

مسرحية الأطفال
(دراكو لا والسندباد)

تأليف:

احمد الشيبية

١ (المشهد الاول)

(تفتح الستار على منظر كهف مخيف تتعدم الأضاءة على خشبة المسرح.. مؤثرات صوتية توضح الوقت ليلا صوت رياح يسمع تدريجيا.. التماعه صوتية خاطفة و مفاجئة يعقبها صوت فرقة الرعد على خلفية المسرح ..إضاءة مضطربة على خلفية المسرح -..موسيقى تصويرية مرعبة وكأن مصيبة تقترب وستفجر بالمكان عما قريب -.. تتعالى الموسيقى التصويرية لتصل حدا لا يطاق . صرخة ذات طابع أنثوي تسمع فجأة تشق فضاء المكان.. تتلاشى المؤثرات الصوتية والموسيقى التصويرية فجأة..صوت بكاء طفل رضيع يسمع لثواني ويتلاشى..أنين مكبوت يسمع تدريجيا..)

الصوت:

في هذا اليوم..انعدمت الجاذبية في عالم الظلام والرعب ليخرج من عدم الفراغ بعد أن طواه الموت...الحي منذ آلاف السنين..ظل مقيدا بأصفاد أبدية لا يستطيع الحراك منها والتحرر من حدودها الا منتهية في تابوت القبور المنسية.. خرج ليرتدي ثياب النار والجحيم..ثياب القسوة والظلام..ثياب الغدر والخيانة والكذب والظلاله..بأنيا به يزرع القسوة والرعب..ليجني الدماء..انه دراكولا..(بعدها استعراض غنائي للأشباح)

(موسيقى تصويرية مرعبة تسمع بشدة..دخان كثيف يتصاعد من على خشبة المسرح ممزوجا بإضاءة حمراء خافتة.. ستة رجال يرتدون ملابس الأشباح البيضاء يخرجون من بين الجماهير الافتراضية في صفين..حاملين في أيديهم شموع..أربعة رجال يرتدون أيضا ملابس الأشباح سوداء اللون يسيرون خلف الرجال الحاملين للشموع..اثنان منهم يحملون تابوتا ذهبي اللون على أكتافهم..واثنان يمشيان خلفهم وهما الشبح وإعصار.. خطوات الممثلين الذين يقومون بأدوار الأشباح تكون بطيئة وهم يسيرون متجهين لصعود الخشبة... المؤثرات الصوتية والموسيقى التصويرية لا تزال تسمع وتشاهد من قبل الجمهور..إضاءة حمراء خافتة على خشبة المسرح..الإضاءة على خلفية المسرح تكون زرقاء تتخللها التماعه صوتية حمراء خاطفة..المشهد يوضح أحد الكهوف القديمة المهجورة .. كهف دراكولا..الأشباح تصل خشبة المسرح..يوضع التابوت الذهبي على منتصف خشبة المسرح..تقف الأشباح الحاملة للشموع خلف التابوت..بقية

الأشباح تقف على جانبي التابوت..الدخان الكثيف لا يزال يتصاعد بشدة..التماعة ضوئية خاطفة يتخللها صوت الرعد..فتتخفص المؤثرات تدريجيا لكنها لا تزال تسمع جميع الأشباح والكوابيس تجلس على ركبها خافضة رؤوسها تنتظر الى الأرض..تتعالى اصوات المؤثرات من جديد..اضاءة مضطربة على خشبة المسرح..دخان يتصاعد من داخل التابوت المفتوح..يخرج دراكولا من التابوت ممسكا بعباءته السوداء والحمراء الطويلة رافعا يديه عاليا..التماعة ضوئية خاطفة يتخللها صوت الرعد..تتخفص الموسيقى التصويرية وجميع المؤثرات الأخرى تدريجيا وتتلاشى..الأشباح لا تزال في وضعيتها السابقة..)

الشبح: الحمد لله على السلامه يا دراكولا...شرفت الدنيا واطلمتها.

دراكولا: (يلتفت اليه بهدوء وبطء) ليش انا كنت منوم في المستشفى علشان تقولي حمد الله على السلامه.

الشبح: (بخوف...ويرجع الى الخلف) أأنا...أأقصد.

دراكولا: (ينظر اليه بغضب) ومنو أنت حتى تقصد والا ماتقصد...هنا مافيه احد غيري يقصد...وبعدين انت منو.

الشبح: انا مسئول الاشباح ياسيدي دراكولا مصاص الدماء العظيم...انا خادمك المطيع ومنتظر قدومك بفارغ الصبر.

دراكولا: مافيه أحد اهنيه مسئول غيري انا...انا مسئولك ومسئول كل الاشباح ومصاصي الدماء...انت فاهم...وبعدين اشباك ليش خايف...انت خايف مني.

الشبح: اشلون ماتبيني اخاف منك...انت دراكولا مصاص الدماء.

دراكولا: هاها...هاها..هاها...انزين وليش تخاف مني.

الشبح: علشان ماتفصلني من وظيفتي وتخليني بدل ما اكون مسئول الاشباح...اصير طباح الاشباح...لكن انا خادمك المطيع وذراعك اليمين.

دراكولا: هاها...هاها...هاها..ممتاز..ممتاز...وهذا اللي واقف جنبك من يكون *

الاعصار: انا خادمك المطيع...انا الاعصار مسئول الكوابيس...وكوابيسي في كل مكان *
(يتقدم الثالث ويرفع إصبعه ويصيح بأعلى صوت)

ظلام: باقي انا...دراكولا...انا...باقي انا...ورفيجي مرعب *

دراكولا: ليش ترفع اصبعك احنا جالسين في صف مدرسة...وبعدين جديه علموك في المدرسه تصارخ وترفع صوتك مافيه احترام لدراكولا مصاص الدماء...خل يدك على الطاولة ورفع اصبعك باحترام وقول انا يا استاذ دراكولا *
(يرفع اصبعه) انا يا استاذ دراكولا...

دراكولا: نعم ويش تبني...

ظلام: انا ابي اعرفك على اسمي...أنا ظلام...وهذا رفيجي مرعب *

دراكولا: ليش فيه احد قالك اني انا من هواة التعارف...تكلم قول منو قالك *

الشبح: عفوك دراكولا هذا ظلام...سامحه غبي مايفتهم...هو اصلا مايقصد *

دراكولا: (يمسك بأذن الشبح) وبعدين معاك موب انا قايلك قبل شوي انه أنا الوحيد اللي يقصد...لحقت تنسى...انا دراكولا مصاص الدماء لاتخليني ازعل الحين وامص دمك مثل الفيمتو *

الشبح: أنا آسف يادراكولا...ما عيدها مره ثانيه *

دراكولا: خلاص سامحناك...بعد ماتعرفنا عليكم...احب اقول لكم هذا راح يكون اول اجتماع لقوى الشر.... من آلاف السنين..وانا راقد في هذا التابوت حتى جرعة دم ما حد سقاني..من آلاف السنين..وانا انتظر هذا اليوم حتى تكسر ظهري... على الأقل يفرشوا تحت ظهري مخده..من آلاف السنين..وانا انتظر هذا اليوم اللي اخرج فيه لعالم الظلام وألعب كوره..اقصد..ازرع الخوف في قلوب الناس وبأنياي امص دمهم

أسيطر على عقولهم وأفكارهم وانتقم من مدينة الحكايات وبالذات من
السندباد اللي حبسني في ها التابوت... احنا لازم نسيطر على مدينة
الحكايات وننتقم من اهلها •

الشبح: وانا ابشر ك يادراكولا... ترى اهل مدينة الحكايات صاروا ناس كسالى
يحبون النوم وما يحبون العمل والافضل انهم تركوا العلم واغلقوا
المدراس... ودائما يضيعون اوقاتهم في اشياء ما تنفع... وهذا معناه أن
الاستيلاء على المدينة راح يكون سهل •

دراكولا: ممتاز... ممتاز... وهذا اللي نبيه... انا اهم شيء عندي الحين احصل
على مفتاح المدينة علشان اقدر احصل على الكنوز والمجوهرات
وخيرات المدينة... وثاني شيء انتقم من السندباد •

أعصار: احنا طوع أمرك يادراكولا والا تبيه احنا مستعدين نسويه •

دراكولا: من هذا اليوم....

ظلام: (مقاطعا) حاضر وعلى خشمي...

دراكولا: وشو اللي حاضر وعلى خشمك... توني ماتكلمت للحسين وماكملت
كلامي... من هذا اليوم اريدكم تكونون...

ظلام: (مقاطعا) حاضر وعلى خشمي...

دراكولا: اشفيك انت اشبلاك موب صاحي... لاتكون ماص دم واحد سكران •

ظلام: لالا... انا مافيني شيء... انت تقول ابيكم تكونون... وانا قلت حاضر
وعلى خشمي •

دراكولا: وانت تعرف شنو ابيكم تكونون •

ظلام: نعم... أنا مافهمت •

دراكولا: نعمه ترفس بطنك... انا جالس اتكلم وانت ما عندك الا حاضر وعلى
خشمي ولا انت تدري شسالفه... فتح اذنك عدل والا حولتك ضفدع
خايس...

ظلام: لالا... خلاص باسكت ولا انا متكلم *

دراكولا: ابيكم تكونون قوة وتنتشروا الرعب في قلوب الناس *

الشبح: صار...

دراكولا: وتنتشرون الظلام في عيون الناس *

ظلام: صار....

دراكولا: اريدكم تنتشرون الكوابيس في احلامهم...

أعصار: صار...

دراكولا: ما ابي اشوف اثنين متحابين... ابيكم تفرقون بينهم *

مرعب: ولا يهتمك خليفهم علي انا...

دراكولا: ابيكم تخلون الناس تسرق بعضهم البعض....

مرعب: ولا يهتمك اعتبره صار...

دراكولا: ابيكم تغدروا بكل واحد... وانت يا مرعب أنت وأعصار ابيكم تروحون

مدينة الملك شهريار وتجيبون الامانه اللي انتوا تعرفونها عدل... وانت

ياظلام مع الشبح تجون معاي نخرى وندمر مدينة الحكايات وانتقم من

السندباد... يا الله تحركوا... انتشروا في عالم النور وحولوه

ظلام... انتشروا في عالم الصدق وحولوه كذب وخيانه *

(جميع الأشباح ومصاصي الدماء تخرج من على خشبة المسرح

مسرعة وتنتشر بين الجماهير.. دراكولا يضحك. رافعا يديه الى أعلى.

ها.. ها.. ها.. انتشروا.. انتشروا حولوهم الى ظلام.. الى ظلام.. الى

ظلام... التماعة ضوئية خاطفة يتخللها صوت الرعد.. دخان كثيف

ينتشر من على المسرح.. دراكولا لا يزال في وضعيته السابقة.. تتقدم

الحركة على خشبة المسرح.. تتطفي الأضواء تدريجيا.. تتلاشى

الموسيقى التصويرية والمؤثرات البصرية بتلاشي الأضواء.. الصمت

سيد الموقف..

إظلام.. وتغلق الستار

(انتهى المشهد الاول)

(المشهد الثاني)

(تفتح الستار على منظر مدينة الحكايات مدينه مليئه بالجمال والروعه وتحيط بها الخضرة والاشجار والازهار من كل مكان وتدخل المجموعه الاستعراضيه لتقدم السندباد بشكل غنائي للجمهور ثم يدخل السندباد خشبة المسرح ويشارك المجموعه الغناء وتكون الاغنيه تحت على التعاون والجد والعمل وترك الكسل...وهنا يدخل ارنوب صديق السندباد وهو يجري ويصيح)

أرنوب: الحق علي ياسندباد...الحق علي...مصبيه...مصبيه.

سندباد: خير اشفيه يا ارنوب ليش تصارخ...وشنو هالمصبيه.

أرنوب: مدينة الحكايات ما ادري شنو صار فيها تغيرت ماصارت نفس اول فيه شيء غريب يصير في المدينه واحنا ما ندري عنه.

سندباد: وبعدين معاك يا ارنوب قول شنو السالفه وبسرعه.

أرنوب: مصاصين الدماء...انتشروا بشكل مريب في المدينه...ناس كثير في المدينه ذبحهم مصاصين الدماء...وانا سمعت الناس يتكلمون ان دراكولا يرجع مره ثانيه.

سندباد: دراكولا...مستحيل دراكولا يرجع مره ثانيه...انا بنفسي حبسته في تابوته وماراح يطلع مره ثانيه...

(في هذه اللحظات يدش حكيم المدينه)

الحكيم: ممكن يا ولدي دراكولا يرجع مره ثانيه للحياه....

سندباد: حكيم المدينه...واشلون يرجع وانا بنفسي حابسه داخل تابوته...

الحكيم: ياولدي ياسندباد...دراكولا ممكن يرجع في حاله واحده بس...اذا اهل مدينة الحكايات تركوا العمل والعلم واحبوا الكسل والنوم راح يرد دراكولا للحياه ويردوا معاه جميع الاشباح ومصاصي الدماء...وهذا

مذكور في كتاب مدينة الحكايات •

ارنوب: انا ما ادري شنو اللي قلب حال المدينة وخلاها بهالشكل... اول الناس كلها تشتغل والعيال يروحون المدراس ويتعلمون وكلنا نحسب بعضنا البعض...

سندباد: والحين للأسف تركنا العلم والعمل وحبينا النوم والكسل... اشلون راح نتغلب على عدونا دراكولا واحنا موب متعاونين ولا احد فينا يحب الخير لأخوه •

الحكيم: وعلشان شذيه ياولدي... انا جيت اليوم علشان اعطيك هالمفتاح ... هذا مفتاح مدينة الحكايات... كتاب المدينة يقول أن هالمفتاح اذا كان في يد أمينه ففيه امل كبير أن المدينة ترجع مثل اول ويصير الناس يحبون بعضهم... ومافيه غيرك يا سندباد اللي يقدر يحافظ على هالمفتاح •

سندباد: واشلون المدينة راح ترجع مثل اول اذا دراكولا ومصاصين الدماء احتلوها ونشروا الجهل والظلام بين اهلها •

الحكيم: ياولدي... فيه ملك طيب كان في احدى الايام من سكان مدينة الحكايات.. اسمه الملك شهریار... روح عنده وهو يساعدك ياولدي •

(يدخل احد سكان المدينة... وهو يصيح)

أحدهم: دراكولا... دراكولا... دش مدينة الحكايات... دمر المدينة..

(يدخل خشبة المسرح مجموعة من الناس ويصيحون ويهربون هنا وهناك ويدخل دراكولا ومصاصين الدماء ونشاهدهم وهم يمسون بعض الناس ويمصون دمهم)

دراكولا: سندباد... وأخيرا التقينا... انا اليوم جايه ادمر مدينة الحكايات وانتقم منك يا سندباد •

سندباد: ماراح تقدر يادراكولا إنك تدمر مدينة الحكايات.. ومثل ماوقفت في وجهك من قبل.. الحين راح اوقف بعد وماراح اخليك تدمر مدينتي •

دراكولا: هاها...هاها...هذاك كان زمان اول...الحين انا بدمر المدينه شوف
اشلون مصاصين الدماء يصيدون اهل المدينه مثل الذباب...والحين
جاء دورك يا سندباد *

الحكيم: اهرب يا سندباد...وخذ مفتاح المدينه معاك...وروح المكان اللي انا
قلت لك عليه..ياالله يا سندباد *

دراكولا: هاه...مفتاح المدينه وياك ياسندباد ...أعطني اياه ..وانا راح اخليك حي
وماراح امص دمك *

ارنوب: حامض على بوزك يادراكولا...

(يغضب دراكولا ويهجم على السندباد فيتصدى له الحكيم فيمص دمه)

الحكيم: اشرد يا سندباد...اشرد... (يقع على الارض)

(السندباد ينظر الى الحكيم فيهرب هو وارنوب)

دراكولا: صيدوهم لاتخلوهم يشردون...امسكوا السندباد *

(تحصل مطارده على خشبة المسرح بين دراكولا ومصاصين الدماء
والسندباد وارنوب ثم يهرب السندباد وارنوب خارج المسرح)

دراكولا: قوموا يا أغبياء .. قوموا تحركوا .. فضحتوني ما قدرتموا تصيدوا
أثنين وانتوا ايش كبير الواحد فيكم لكن من غير فايده..اه يالقهر هذه
اول مره في حياتي واحد يقلت من قبضتي *

الشبح: لاتعصب علينا ولاترعل احنا حاولنا وسوينا كل اللي نقدر عليه على
شان نمسك السندباد وأرنوب لكن هالسندباد ذكي وكان يتخلص منا
بسهوله كل ما قمنا نصيده *

ظلام: شوف يادراكولا.. انت فكر وخطط واحنا حاضرين ننفذ مثل كل مره *

دراكولا: موب مشكله •• اذا هالسندباد يفكر نفسه ذكي •• فأنا اذكي منه •• اهم شيء انا قدرنا نسيطر على مدينة الحكايات وكل الحكايات اللي في المدينه صارت ملك لي انا وحدي وماراح الاطفال يسمعون حكايات مره ثانيه بس مابقى غير مفتاح مدينة الحكايات اللي مع السندباد واسيطر على حكايات العالم كله •

ظلام: يا زعيم ماقلت لنا شنو راح نستفيد من هالمفتاح اللي مع سندباد •

دراكولا: اول مره تسأل سؤال مفيد •• هالمفتاح اللي مع السندباد نقدر بواسطته نكمل سيطرتنا على مدينة الحكايات ونفتح كنوز علي بابا وناخذ مصباح علاء الدين والبساط السحري ونستولي حتى على حمار جحا ما نخلي لهم أي شيء •

الشبح: يا سلام •• بصراحه يا زعيم أفكارك لوجستيه •

دراكولا: الحين ما نبي نضيع وقت واخلونا نروح وندور على السندباد وأرنوب ياالله تحركوا •••

(إظلام...وتغلق الستار)

انتهى المشهد ظلام

المشهد الثالث

(تفتح الستار على منظر غابه تحيط بها الاشجار والنباتات الخضراء وبها بعض الصخور المتناثره وهنا يدخل السندباد وأرنوب وقد انهكهما التعب)

ارنوب: آه.. آه.. تعبنا.. مافيني حيل اركض مره ثانيه..

سندباد الحمد لله اللي فلتنا من دراكولا ومصاصي الدماء.. ولو كانوا صادونا كان اخذوا مني المفتاح واستطاعوا انهم يقضوا على مدينة الحكايات..

ارنوب: تخيلوا يا اطفال أن العالم صار من غير حكايات وقصص للأطفال اشلون راح يكون.. وخاصة لما واحد شرير مثل دراكولا يستولي على هالحكايات..

سندباد: صح كلامك ياأرنوب.. لكن انا وياك ماراح نخلي هالشرير يوصل للي بيبه..

ارنوب: والحين بعد ما شردنا من دراكولا ومصاصي الدماء.. شنو راح تسوي..

سندباد: نطلب المساعده ياأرنوب.. ولاتنسى ان باقي مدينه واحده دراكولا ومصاصي الدماء ما قدروا يستولوا عليها وهي مدينة الملك شهریار وهي املنا الوحيد في طلب المساعده.

(نسمع من خارج المسرح صوت اقدام خيل قادمه فيتجه أرنوب إلى احدى زوايا المسرح ويشاهد القادمين)

ارنوب: الحمد لله.. انا اشوف اثنين راكبين خيل ومتجهن اهنیه.. ايش رايك يا سندباد نوقفهم ونطلب منهم المساعده.. (ويأشر بيده نحوهم)

سندباد: لا يا أرنوب اللي تسويه غلط.. هولاء غرباء احنا ما نعرفهم اشلون نثق فيهم ونطلب منهم المساعده الله يعلم يمكن يكونوا قطاع طرق والا حراميه احسن شيء اننا ننخش وراء هالصخور لما نتأكد منهم..

(يختبأ سندباد وأرنوب وراء احدى الصخور وهنا يدخل الرجلين وهما
إعصار ومرعب اعوان دراكولا وهما يحملان صندوق كبير)

مرعب: (وهو يلتفت حوله يمناً ويسره) كأنني شفت واحد كان هنا ويأشر لنا
بيده •

اعصار: هذا المكان مافيه احد غيري وغيرك • • • يمكن شفت سراب من بعيد •

مرعب: يمكن كلامك صحيح • • • اهم شيء اننا قدرنا ننجح في مهمتنا وبكل
سهوله واكيد دراكولا راح يكون عنا راضي •

اعصار: مكان جميل • • خلنا نرتاح فيه شوي وبعدين نكمل طريقنا •

مرعب: (يضع يده على بطنه) بصراحه انا وايد جوعان • • خلنا اول شيء
ندور على شيء نأكله وبعدين نرتاح •

اعصار: خلاص تعال نصيد لنا غزال والا ارنوب ونمص دمه ونأكل لحمه •

(يغضب أرنوب من كلام مرعب ويحاول ان يخرج فيمنعه سندباد)

مرعب: اعصار.. تعال بسرعه • • شوف طالع • • غزال • • غزال • • تعال نلحق
وراه • • شوي • • شوي •

اعصار: الحين احنا بروح وراء الغزال و اللي في الصندوق نخليه ونروح
مايصير •

مرعب: لاتخاف عليه أحنا ماراح نبعد عن المكان • • • بنصيد الغزال ونرد
بسرعه ياالله خلنا نتحرك قبل ما يشرد الغزال •

(يخرج الاثنان خارج المسرح فيظهر سندباد وأرنوب ويلفان حول
الصندوق)

سندباد: شفت يا أرنوب بقيت توهقنا بسبب تهورك • • لو انك اشريت لهم
وعرفوك وعرفوني كان كل اللي احنا سويناه راح وطي •

أرنوب: ايه والله •• كلامك صحيح يا سندباد الواحد مالا لازم يثق في احد الا لين يتأكد منه وما يكون متسرع في الحكم على الامور •• بس يا ترى شنو خاشين في هالصندوق •

سندباد: اكيد مسروقات.....

أرنوب: الله •• يعني اكيد فيه ذهب ومجوهرات •• خلنا نأخذ لنا شويه يمكن نحتاجها في الطريق •

سندباد: لالا •• لالا •• يا أرنوب هذه مسروقات •• والمفروض ترجع لأصحابها واحنا مالنا حق فيها •

أرنوب: يعني دراكولا ومصاصي الدماء هم اللي لهم حق •••

سندباد: لالا •• وانا ودي ارجع هالمسروقات لأصحابها لكن ما عندنا وقت بسب الظرف اللي احنا فيه قوم وخلنا نشرد ونكمل طريقنا إلى مدينة الملك شهر يار قبل ما يرد مصاصي الدماء •

أرنوب: ايه صح كلامك •• ولو صادونا هالاثنتين •• اكيد راح يكلوني لأنهم يحبون لحم الارانب •• يا الله خلنا نروح •• يا الله •

(يهموا بالانصراف فيسمعوا صوت دق وصوت خافت فيتوقفوا)

سندباد: شنو هذا •• انت سمعت اللي انا سمعته يا أرنوب •

أرنوب: (بخوف) ايه سمعت من وين جاء هالصوت •• اكيد هالغابه مسكونه •

(يسمعوا الدق هذه المره قادم من الصندوق)

سندباد: الصوت جايه من الصندوق ••• اكيد فيه آدمي في هالصندوق خلنا نساعده.

أرنوب: وقف ياسندباد •• وقف أشوي •• أيش دراك أنه آدمي •• يمكن يكون جني نفس الجني اللي قرينا عنه قي احدى القصص يطلع لنا ويقول

بذبحك لأنك طلعتني من الصندوق... وهالجنى عاد موب غبي راح
يصدق كلامك لين تقول له يرجع الصندوق لأنها صارت قديمه
وبايخه.

سندباد: انا يا أرنوب اسوي اللي علي وقدم المساعدة لأي شخص وما انتظر
أي مقابل للمساعدة... بتجي تساعدني وتفتحه وبياي والا بفتحه
لوحدى.

أرنوب: بساعدك وامري لله... ..

(يتجه الاثنان نحو الصندوق ويبدأوا في فتحه... ويخرج من الصندوق
فتاه جميله مقيده من يديها ويوجد لثامه على فمها فيتقدم سندباد ويفك
قيودها ويزيل اللثامه عن فمها)

الفتاه: الحمد لله... .. الا لقيت شجاع مثلك ينقذني من هالحراميه.

سندباد: هذه موب شجاعه انا ماسويت الا الصح وساعدت شخص في ورطه.

أرنوب: الله... .. اول مره يا سندباد تتوفق في حياتك وتفتح شيء ويطلع فيه فتاه
جميله وحلوه مثل أأ... .. ايه... .. ماقلتي لنا منو انتي.

الفتاه: اسمي الاميره ياسمين بنت الملك شهريار... .. وانا عرفت من كلامكم وانا
في الصندوق أنك انت سندباد البطل الاسطوري اللي في الحكايات وانا
قريت كل قصصك... .. واللي طمني اكثر لما سمعت أنك تبي تروح
عند ابوي الملك.

أرنوب: (غاضبا) وانا ماقريتي عني شيء... .. ياالله ماعليه... .. الدنيا شذيه بيبي لها
تضحيات.

سندباد: انتي اشلون وقعتي في يد مصاصي الدماء... ..

الاميره: مصاصي دماء... .. يمه... .. انا اخاف وايد من مصاصي الدماء... .. وينهم.

أرنوب: يا اميره اللي خطفوكي هم مصاصي دماء.....

الاميره: السالفه ومافيه انا كنت في السوق ولقيت واحد من هالحراميه..ااقصد من مصاصي الدماء وقال لي انه فيه عنده العباب جديده وفساتين حلوه وانا صدقته ورحت معاه على حسب قوله المحل اللي بيع فيه ولما وصلنا في مكان مافيه ناس ما حسيت الا ويد على وجهي واغمي علي الظاهر انهم حطوا لي شيء منوم ورحت في سابع نومه ما صحيت الا الحين على كلامكم *

ارنوب: ووين الحراس اللي معاش انا اعرف ان بنات الملوك يكون دائما معاهم حراس.

الاميره: هذا صحيح.. لكن في مدينتنا.. مافيه هالشيء ابوي نفسه وهو الملك يمشي بين الناس من غير حراس وبلادنا امن وامان بس انا ما ادري من وين طلع مصاصي الدماء *

سندباد: (بأسى وحزن) طلعوا من مدينة الحكايات للأسف...

الاميره: مدينة الحكايات... ابوي دائما كان يكلمني عنها.. ووعدني انا راح نزورها لكن اشلون مصاصي الدماء جوا من مدينة الحكايات انا مافهمت *

سندباد: للأسف.. مدينة الحكايات سيطر عليها دراكولا ومصاصي الدماء وخربوا فيها ودمروا وحجزوا ابطال الحكايات مثل علاء الدين وعلي بابا وجحا وغيرهم من الابطال *

ارنوب: لكن انا وسندباد قدرنا نشردهم منهم واخذنا مفتاح المدينه ويانا ودراكولا ومصاصي الدماء حاولوا انهم يمسكونا اكثر من مره لكن بفضل الله ثم ذكاء سندباد كنا نتخلص منهم كل مره *

الاميره: واشلون قدر هدراكولا ومصاصي الدماء انهم يستولون على مدينة الحكايات... وهي المدينه القويه اللي ماقدر احد يستولي عليها من الاشرار *

سندباد: بسبب... الكسل... والتفرق وعدم العمل وطلب العلم... اللي صاد جميع ابطال الحكايات علي بابا خلاص اقتنع بالكنوز اللي حصل عليها واستسلم للكسل وماعاد احد سمع عنه وعن مغامراته وعلاء الدين

ارتاح مع المصباح السحري والبساط السحري ونسيوه الناس وكل واحد من ابطال الحكايات انشغل بحاله ونسيوا ان مغامراتهم هي سبب وجودهم ولما دشوا دراكولا ومصاصي الدماء مدينة الحكايات مالتوا احد يقاومهم •

الاميره: يعني شنو • خلاص مافيه حكايات • وانت يا سندباد راح تستسلم •

سندباد: لا • انا ماراح استسلم • لكن انا ابي من يساعدني على شان ننقذ مدينة الحكايات •

ارنوب: لانه ماراح نتغلب على دراكولا ومصاصي الدماء الا بالتعاون والجد والعمل •

الاميره: من الحين ياسندباد اعتبروني معاكم وراح اتعاون معاكم من اجل كل الاطفال اللي يحبون الحكايات والقصص •

سندباد: اذا • خلونا نبداً اول الطريق بمدينة الملك شهريار • • بس فيه شيء لازم نسويه قبل ما نروح.

ارنوب: مافيه شيء اهم من اننا نهرب من اهنيه •

سندباد: مايصير نروح من غير ما نترك لمصاصي الدماء هديه •

الاميره: اشلون • • مافهمنا شنو قصدك •

سندباد: الصندوق الحين مافيه شيء ولو مصاصي الدماء جوا ومافيه شيء داخل الصندوق راح يتحركوا وانا ويدوروا علينا ويبحثوا على الاميره واللي ساعدها ونرجع مره ثانيه للمطارده •

ارنوب: وشنو تبني نخط لهم داخل الصندوق • • • •

سندباد: انا فكرت نخط لهم داخل الصندوق صخره كبيره • • علشان مايشكون في شيء •

- الاميره: فكره حلوه ياسندباد... ..
- ارنوب: هاها... هاها... ودي اشوف وجه دراكولا وهو يفتح الصندوق ويطلع داخل الصندوق صخره بدل الاميره.
- الجميع: هاها... هاها... هاها... ..
- سندباد: الحين تعالوا وساعدوني نشيل هالصخره الكبيره ونحطها في الصندوق وبعدين نواصل طريقنا إلى مدينة الملك شهريار.
- ارنوب: انا ودي اشوف اشكالهم وهم شايلين الصندوق....
- سندباد: خلاص... تعالوا ننخش وراء هالاشجار ونتابعهم بس ما ابى أي صوت علشان ما يحسون بوجودنا.
- الاميره: (نتقدم نحو زاوية المسرح) مصاصي الدماء جايين صوبنا وشكلهم شاردين من شيء... خلونا ننخش قبل ما أحد فيهم يوصل بالله بسرعه.
- (يختبأ الثلاثة خلف الاشجار.... ويدخل مرعب وإعصار مسرعان وهما يصيحان وكان هناك خطر يحدق بهما)
- مرعب: ياالله خلنا نشيل الصندوق ونشرد من هالمكان بسرعه... انا متأكد انهم شافوني... والحين اكيد هم لاحقين ورانا....
- اعصار: صح كلامك ياالله... خلنا نشيل الصندوق بسرعه ونشرد من هالمكان اللي كله مخاطر احنا موب قد امير البحر ورجاله... ياالله.
- (يحملان الصندوق... ويحسان بالنقل الذي فيه ...)
- مرعب: بل... توه الصندوق كان خفيف... الحين صار ثقيل...
- اعصار: ياالله تحرك بسرعه مافيه وقت دقائق ويوصلوا اهنيه... الصندوق موب ثقيل بس احنا من الخوف موب قادرين نشيل ارجيلنا... ياالله... شيل.

(يحملان الصندوق بكل ما اوتيا من قوه...ويتجها خارج المسرح
ونسمع صوت الخيل وهي ذاهبه...عندها يخرج سندباد وارنوب
والاميره والدهشه والتسائل بادي عليهم)

سندباد: انتوا سمعتوا اللي انا سمعته...شنو الي هم خافين منه.

ارنوب: سندباد خلنا واحنا بعد نشرد من اهنيه... مصاصي الدماء ما يشردون
من شيء اللي اذا كان فعلا...خطر.

الاميره: انا سمعتهم يقولون احنا موب قد امير البحر ورجاله....انت يا سندباد
تعرف احد بهالاسم....

سندباد: هالاسم موب غريب علي...بس خلونا واحنا بعد نتحرك من اهنيه
بسره قبل ما احد يجي....

(يهموا بالخروج فاذا برجال ملثمين يدخلون الى خشبة المسرح
ويحاصرون الثلاثة بسرعه ونرى لهم بعض الحركات
البهلوانيه...ويكون استعراض غنائي بين السندباد والملثمين)

(أظلام و انتهى المشهد الثاني)

(تفتح الستار على منظر مغاره كبيره ونرى سندباد وارنوب والاميره مقيدين وحولهم مجموعه من المثلثمين ونرى زعيم المثلثمين وهو يرتدي زي مختلف عن الاخرين وهو جالس على كرسي ويدعى بأمير البحر...ويدور هنا استعراض غنائي بين السندباد واصدقائه وامير البحر)

امير البحر: يعني الحين انت سندباد القادم من مدينة الحكايات اللي احتلها دراكولا ومصاصي الدماء....واشلون دشيت ارضي ودون ما تستأذن مني انا امير البحر *

سندباد: صدقني ياسيدي احنا ما ندري ان هالارض ارضك والغابه من حدود ممتلكاتك...ارجوك هدنا خلنا نروح مدينة الملك شهر يار قبل ما الوقت يفوت منا *

امير البحر: هاها...هاها...انت تفكر ان الموضوع بهالسهوله وانني راح اخليك تروح في حال سبيلك...الظاهر انك بعد ما تعرف منو امير البحر *

الاميره: انت باين عليك طيب وبتخلينا نروح....

امير البحر: هاها...هاها...مو قلت لكم انكم ما تعرفون منو امير البحر...انا اللي يوقع في يدي ويدش ممتلكاتي من غير ما يستأذن مني ما هده بسهوله الا بعد مامتحنه امتحان صعب....

الاميره: واذا فشلنا في الامتحان...شنو بيصير فينا....

امير البحر: اذا فشل فيكم اللي راح تختاروه للأمتحان راح انفيكم انتو الثلاثة في جزيره في وسط البحر لرعي الغنم باقي العمر....

ارنوب: (خائفا) الحق يا سندباد سمعت شيقول...بودينا جزيره رحنا فيها خلاص...مافيه حكايات مره ثانيه *

سندباد: لاحول ولا قوة الا بالله....افتكينا من دراكولا ومصاصي الدماء طلع لنا امير البحر •

الاميره: موب مشكله احنا مستعدين للامتحان وانشاء الله راح ننجح...لكن ممكن نعرف شنو الامتحان •

امير البحر: ممتاز...هذا هو الجزء اللي انا احبه...هاها...هاها.. الامتحان بسيط وسهل جدا....فيه جرة ذهب موجوده في النهر انا ابي واحد فيكم يطلعها لي من النهر...ياالله اختاروا واحد منكم بسرعه...المهمه سهله •

سندباد: انا بروح وراح انفذ المهمه...بس انت قلت لنا عاقبة الفشل في المهمه وماقلت لنا شنو الجائزه في النجاح في المهمه •

امير البحر: ما اعتقد انك راح تتجح في المهمه لهذا مافيه داعي اقول لك شنو جائزة النجاح لأنك موب انت اول واحد...هاها..هاها •

الاميره: يعني فيه ناس قبلنا فشلوا في هالمهمه....

امير البحر: هاها...هاها...ناس وايد...وكانوا اقوى منكم واذكى... ولكن ما نجحوا لهذا كان مصيرهم النفي في الجزيرة ورعي الغنم باقي العمر... لان المهمه موب مجرد انه واحد يدش النهر ويبحث عن جرة الذهب...لكن منو الذكي اللي يفكر اشلون يطلع جرة الذهب بدون ما الماي يلმسه وهذا شرط اساسي •

ارنوب: لالا...انت الحين قاعد تصعبها...اشلون يطلع الجره من النهر دون الماي مايلمسه....

سندباد: انا موافق وما عندي مانع...وراح اطلع لك الجره من النهر دون ما يمسني الماي •

امير البحر: انت باين عليك شجاع...وانا اتمنى تكون ذكي وتتجح واذا نجحت راح اقول لك شنو مكافأة النجاح....يا حراس خذو السندباد للنهر •

الاميره: دير بالك يا سندباد مدينة الحكايات محتاجه لك....

ارنوب: مو بس مدينة الحكايات...حتى احنا محتاجين لك ياسندباد •

سندباد: التوفيق من عند الله...وانشاء الله راح انجح في المهمه •

(يخرج سندباد مع حارسين ونسمع صوت موسيقى وترقب وانتظار ودقات قلب وبعد ذلك يعود سندباد ومعه الحراس وفي يده جرة الذهب)

سندباد: تفضل يا امير البحر هذه جرة الذهب والحين هدنا خلنا نواصل طريقنا •

اميرالبحر: (مذهولا) مستحيل... اشلون قدرت انك تجيب جرة الذهب مستحيل •

سندباد: يامولاي...انا فهمت كلامك يوم قلت اني اطلع الجره من الماي من اغير الماي ما يلمسني فعرفت ان الجره موب موجوده في النهر ولكن قريبه منه.....

اميرالبحر: بس صورة الجره موجوده على الماي وبايه •

سندباد: وهذه هي الخدعه الي انت كنت تخدع الناس فيها...تخط الجره في جذع الشجره القريبه من النهر وصورة جرة الذهب تظهر في الماي..واللي يشوفها يحسب ان الجره قدامه...وهي اصلا معلقه في الشجره •

اميرالبحر: احسنت يا سندباد...انت فعلا ذكي...وانا راح اساعدك على شان توصل مدينة الملك شهريار...مكافأه لك مني....(يخرج خاتم من اصبعه) تفضل ياسندباد هذا خاتم سحري يوديك أي مكان تبنيه بس تفرك عليه وتذكر اسم الله وتطلب المكان اللي تبنيه •

الاميره: انا عندي طلب يا امير البحر وإنشاء الله ماتردني •

اميرالبحر: اليوم كل طلباتكم مجابه...
الاميره: انا ابي منك تطلق سراح الناس اللي انت حبستهم في الجزيره...لأن هذا حرام ومايصير نصادر حرية الاخرين علشان امتحان ماقدروا انهم يأدونه •

أمير البحر: طلبك مجاب يا اميره وراح ينفذ في التو واللحظه...

سندباد: شكرا يامولاي...وانشاء الله بعد ما نحرر مدينة الحكايات من دراكولا ومصاصي الدماء راح ازورك واستضيفك عندنا في المدينه.

الاميره: ياالله يا سندباد خلنا نروح اكيد ابوي الحين يدور علي.

سندباد: ياالله تعالوا امسكوا فيني وبنروح مدينة الملك شهر يار (يفرك على الخاتم) بسم الله...ودنا مدينة الملك شهر يار. (يختفي الثلاثة)

(أظلام وانتهى المشهد الثالث)

(تفتح الستار على منظر قصر الملك شهریار ونرى الملك شهریار مضطرب ويمشي ذهابا وإيابا وهنا يدخل الوزير)

الوزير: نعم يامولاي الملك انت طلبتي... .

الملك: نعم... .بنتي الاميره ياسمين من يوم طلعت من الصبح للحين ماردت والشمس قاربت تغيب وللحين ماردت للقصر .

الوزير: لا تقلق يامولاي... .اكيد انها تلعب في الغابه وتأخرت شوي... .والحين بترد .

الملك: لا لا... .لا لا ياسمين... .دائما ترد القصر قبل هل الموعد انا قلبي موب مرتاح اخاف يكون صار فيها شيء .

الوزير: لا تخاف يامولاي... .انت تدري ان مدينتنا مدينة امن وامان وكل اهل المدينه يحبون الاميره ياسمين لأنها دائما تلعب مع اطفالهم وتساعد المحتاجين منهم .

الملك: اسمع يا وزير... .ابيك تخلي الحرس يدورون عليها في كل مكان واعلن في المدينه انه اللي يلقاها راح اكافاه مكافاه كبيره .

الوزير: انا من رأيي... .انك تنتظر شوي يامولاي... .يمكن ترد... .ومافيه داعي نقلق المدينه كلها .

الملك: انت ايش قاعد تقول ياوزير... .بنتي ما أدري وينها وتبيني اقعد ساكت..تحرك الان ياوزير ونفذ اللي قلت لك عليه بسرعه .

الوزير: حاضر يامولاي... .وراح ادور انا بنفسي مع الحرس في كل ارجاء المدينه .

(يخرج الوزير بينما الملك يجلس على كرسي العرش وهو غارق في التفكير والهَمّ مازال باديا عليه... .وبعد لحظات قصيره جدا يدخل الوزير مره اخرى)

- الوزير: مولاي الملك... مولاي الملك... بنتك الاميره ياسمين...
- الملك: اشفيها صار فيها شيء قول تكلم ياوزير ليش ساكت.
- الوزير: الاميره ياسمين شافها الحراس وهي تدش القصر مع اثنين غرباء وبتوصل الحين يامولاي.
- (تدخل الاميره ياسمين ومعها سندباد وأرنوب وتلتقي بأبيها)
- الملك: ياسمين... فيج شيء يا بنتي... وين رحتي وتأخرتي واشغلتيني عlish.
- الاميره: انا مافيني شيء بيه... بس انا خطفني واحد من مصاصي الدماء وسندباد وصديقه أرنوب هم اللي انقذوني.
- الملك: (يتقدم نحو سندباد وأرنوب) أنا اشكرك يا ولدي لأنك انقذت بنتي اغلي شيء عندي... لكن هذه اول مره يدش مدينتنا مصاصي دماء.
- سندباد: واذا ما نتحرك بسرعه يامولاي راح يدش المدينه دراكولا نفسه.
- الملك: شنو تقصد انا مافهمت...
- ارنوب: يامولاي هذا هو سندباد وانا صديقه أرنوب واحنا جينا من مدينة الحكايات بعد ما احتلها دراكولا ومصاصي الدماء للأسف.
- الملك: شنو... مدينة الحكايات احتلها دراكولا ومصاصي الدماء...
- الاميره: نعم بيه... والان سندباد وأرنوب جوا مدينتنا علشان نساعدهم ونقدم لهم اللي نقدر عليه.
- سندباد: لازم تعرف يامولاي انه بتعاوننا ووحدتنا نكون قوه... وطررد دراكولا ومصاصي الدماء لازم يتم والا راح يدشون مدينتك ويدمروها وينشروا فيها الفساد وخاصه ان مدينتك يامولاي هي آخر مدن مدينة الحكايات.

الملك: لا تخاف يا ولدي انا واهل مدينتي كلنا في خدمتك وراح نقدم لك كل المساعدة اللي تبنيها وزياده لكن اشلون راح نقدر نهزم دراكولا ومصاصي الدماء.

سندباد: بكلامك هذا يامولاي احنا خطونا اول خطوه نحو الانتصار اما بالنسبه اشلون نتغلب على دراكولا ومصاصي الدماء انا عندي فكره يامولاي ولكن فكرتي ما تكتمل الا بمساعدتك.

الاميره: لا تخاف يا سندباد. انا وابوي وكل اهل المدينه معاكم من اجل الخير ومن اجل ان الاطفال يردون يقرون مره ثانيه قصص ابطال الحكايات.

ارنوب: هذا صحيح. لأن كل قصص ابطال مدينه الحكايات فيها الفايده والخير لكل الاطفال.

الملك: ياوزير. اعد كل القوات اللي عندنا وخلصهم على اتم الاستعداد لمواجهة خطر دراكولا ومصاصي الدماء.

الوزير: امر مولاي الملك. (ويخرج)

سندباد: اسمح لي الآن يا مولاي. اوقولك تفاصيل الخطه.

(استعراض غنائي يقدمه السندباد مع الملك والاميره وياسمين)

(إظلام وانتهى المشهد الرابع)

(المشهد الخامس)

(تفتح الستار على منظر الغابه مع بعض التغيرات في اماكن الديكور للأحياء بأنه مكان آخر في الغابه وهنا يدخل دراكولا ومعه رجاله وهم يبحثون يمنة ويسره ويبحثون في وسط الحشائش ويذهبون إلى اطراف وزوايا المسرح)

ظلام: دورنا في كل ارجاء الغابه مافيه له أي اثر .

دراكولا: أخ . . سندباد قلت منا واكيد الحين أنه وصل مدينة الملك شهريار . . لكن موب مشكله . . أكيد إعصار ومرعب نفذوا المهمه اللي انا ارسلتهم علشانها . . وحتى لو وصل السندباد للملك شهريار ماراح يقدر يسوي له شيء لأن بنته راح تكون في قبضتي .

الشبح: واشلون راح تكون بنت شهريار عندك .

دراكولا: كل شيء له وقته . . والحين انا اقدر اخبركم بتفاصيل المهمه . . انا طلبت من مرعب وإعصار يخطفون بنت الملك شهريار على شان نقدر نسيطر على مدينته ونمنعه انه يساعد مدينة الحكايات فهمتوا الحين يا أغبياء .

ظلام: ياسلام . . بصراحه يازعيم . . انت كل يوم تثبت لي ان افكارك فعلا لوجستيه .

(نسمع وقع اقدام خيل قادمه)

دراكولا: (يتقدم إلى زاوية المسرح وينظر) هاها . . هذول . . مرعب وإعصار وصلوا اكيد انهم انجزوا مهمتهم بنجاح .

(يدخل مرعب وإعصار)

دراكولا: ياها ويا مزحبا برجال دراكولا . . مصاصي الدماء الاذكيا . . هاها . . بشروا . . سبع والا ضبع .

مرعب: افا عليك يا زعيم...الا سبع ونص...والاميره موجوده داخل الصندوق.

اعصار: لا وبعد ربطنا يديها وحطينا لثامه على حلقها...علشان اذا صحت من تاثير المنوم ما تزعجنا وتلفت العيون لنا.

دراكولا: عافيه عليكم...يا ريت كل مصاصي الدماء اذكيا مثلكم... (دراكولا موجه كلامه للشبح وظلام) شوفوا...وتعلموا اشلون نتصرفون من غير ما احد يشك فيكم مالت عليكم.

مرعب: نجيب الصندوق يا زعيم...

دراكولا: ايه...جيبوه...خلوني اشوف هالاميره...والله ورحت وطي ياسندباد...بشوف اشلون راح نتصرف الحين.

(يذهب مرعب وإعصار ويحملان الصندوق وهو ثقيل فيمشوا بخطوات متثاقله)

إعصار: اشفيه هالصندوق يا مرعب من يوم شلناه بعدما صدنا الغزال ثقل شنو سالفته.

مرعب: علمي علمك...ما ادري شنو السبب.

دراكولا: (ينظر إلى مرعب وإعصار وهما يحملان الصندوق بتثاقل) ياه...لهادرجه ثقيله...ايه...اكيد ثقيله بنت ملك...اكيد انها متينه (محدثا الشبح وظلام) وانتوا ايش قاعدين تطالعوا ما تساعدوا رفجانكم مالت عليكم.

(يتقدم الشبح وظلام ويساعدوا مرعب وإعصار في حمل الصندوق ويضعوه امام دراكولا وعندها يتقدم مرعب وإعصار ناحية دراكولا)

مرعب: أسمح لنا يا دراكولا...انا واخوي إعصار نتقدم حفل افتتاح الصندوق. ايه...تفضلوا...هذا من حقكم.

(يتقدم إعصار ويعطي دراكولا مقص ثم يمسك بشرط يخرج من جيبه هو ومرعب فيتقدم دراكولا ويقص الشريط فيصفق له الجميع بحراره ويفتح إعصار الصندوق دون ان ينظر داخله)

اعصار: تفضل يا دراكولا واستلم الاميره بنت الملك شهريار .

(يتقدم دراكولا وينظر داخل الصندوق وينظر يمنه ويسره وينظر في كل ارجاء الصندوق ومعه الشبح وظلام فلا يجد الا صخره كبيره بداخل الصندوق ونشاهد أرنوب وسندباد يظهران راسيهما من احدى زوايا المسرح ويضحكان دون ان يراهما دراكولا ومصاصي الدماء)

دراكولا: وين الاميره... ماشايف داخل الصندوق الا صخره... شنو هذه الكاميرا الخفيه .

(يتفاجأ إعصار ومرعب بما قاله دراكولا فينظران داخل الصندوق)

الاثنين: (ينظران لداخل الصندوق) ايه والله صخره... (وينظران مره اخرى) لا... فعلا... صخره .
(ينفجر الشبح وظلام من الضحك)

الشبح: وقاعد يا زعيم تقول لنا تعلموا... وياريت أنكم تكونوا اذكيا... هذا هو الذكاء اذا هذا هو الذكاء انا ما ابيه... هاها... هاها .

ظلام: لا... وبعد مسوين... حفل افتتاح... ومقص وتصفيق... والله حاله .

دراكولا: بس... اتشبت انت وياه... (ينظر إلى إعصار ومرعب) تقدرؤا تقولوا لي شنوا هذا والاميره وين .

مرعب: اااااا... اااااا... مثلنا مثلك مادرينا ان فيه صخره الا الحين .
اعصار: لللللكن... احنا متأكدين أننا خطفنا الاميره... اشلون دشت هالصخره الصندوق .

دراكولا: يا اغبياء اكيد اللي انقذ الاميره هو سندباد ورفيجه أرنوب وحب يسخر منا حظ الصخره في الصندوق على شان يكون عنده وقت اكثر على

شان يشرد يا اغبياء .. لكن اللي انا ابي اعرفه انتوا خليتوا الصندوق
لوحده ..

مرعب: : لالا .. ما خليناه لوحده طول الطريق الا ...

دراكولا: الا شنو ..

اعصار: الا مره واحده كنا جوعانين ولقينا غزال فلقنا وراه وصدناه وردينا
إلى عند الصندوق ..

دراكولا: هنا يا اغبياء صادكم سندباد .. اه .. يالقهر دائما السندباد يخرّب
فرحتي .. لكن ماعليه انا برويك يا سندباد ... وين بتروح مني وراك لو
تروح آخر العالم ..

(نسمع صوت عراك وصراخ من خارج المسرح لأرنوب وسندباد
والاميره)

دراكولا: شنو هالاصوات فيه احد في الغابه غيرنا .. يا الله .. تحركوا شيلوا
الصندوق من اهنيه وتعالوا ننخش بسرعه .. تحركوا ..

(يدخل أرنوب و سندباد وهو يمسك بحبل مربوط إلى يد الاميره)

الاميره: اشفيك يا سندباد .. ارجع لعقلك وطيبتك .. وفك قيدي ..

سندباد: افك قيديك .. لاتحلمين .. انتي وابوج الملك تبون تقصون علي انا
ورفيجي أرنوب وتأخذون المفتاح مني وتستولوا على الذهب والكنوز
الموجوده في مدينة الحكايات وبعدين تقطوني لدراكولا ..

الاميره: لا .. يا سندباد .. انا وابوي نبي نساعدك .. سندباد لاتصير شرير
وتخرّب كل قصصك ومغامراتك .. فكر يا سندباد ..

ارنوب: شيفكر فيه .. وبعدين أي قصص هذه اللي تتكلمين عنها .. وهو لين
متى بيصبر ويساعد الناس والناس تأذيه ..

- الاميره: الانسان الطيب هو اللي يرد اذية الناس بالمعامله الحسنه .
- سندباد: لاتحاولين مافيه فايده . انا بدور مصلحتي مثل ما الناس يدورون مصالحهم وانا مصلحتي اني اتعاون مع دراكولا ومصاصي الدماء ا واصير واحد من مصاصي الدماء وبسلمه مفتاح المدينه وانقاسم انا وياه المجوهرات والذهب .
- ارنوب: وانتني بنسلمك دراكولا ومصاصي الدماء كهديه . لأن احنا اللي ساعدناش واحنا اللي برندش .
- الاميره: حرام عليكم اللي تسووه . وبعدين ابوي الملك ماراح يهدكم . وبعدين الاطفال ما راح يبحنوك يا سندباد ولا يقرون قصصك مره ثانيه .
- (يخرج دراكولا ومصاصي الدماء ويحاصروا الجميع)
- دراكولا: والله ووقعت في يدي يا سندباد . موب بس انت . الا ومعاك الاميره هاها . هاها .
- سندباد: شوف يا دراكولا انا جايه وابي احط يدي في يدك . ونتعاون .
- دراكولا: ادري . انا سمعت كل كلامكم . لكن شنو نوع هالتعاون .
- سندباد: بسلمك مفتاح مدينه الحكايات وبسلمك الاميره . بس بشرط .
- دراكولا: وشنو هالشرط . . .
- سندباد: اقسم انا وياك كل شيء النص بالنص . . . وكل واحد يروح في حال سبيله واذا حبيت اكون واحد من رجالك انا ما عندي مانع .
- دراكولا: والمفتاح الحين وينه . .
- سندباد: المفتاح موجود في مكان امين . . .

دراکولا: وانا موافق يا سندباد . .

(يذهب إعصار إلى دراكولا ويسحبه بعيدا عن سندباد)

اعصار: انت من صدجك بتعطي سندباد النص . .

دراکولا: ما عليك هذا كله كلام اخرطي بس على شان يعطيني المفتاح وبعدين نذبهم كلهم .

ارنوب: شوفوا انا موب متحرك من اهنيه الا لين نلعب . . .

دراکولا: نلعب وهذا وقت اللعب . . خلنا اول ناخذ المفتاح وبعدين نلعب .

ارنوب: لا لا . . انا ابي اللعب . . من زمان ما لعبت . . ابي اللعب . . ابي اللعب . . (ويبكي)

الاميره: (تبكي) وانا بعد ابي اللعب . .

سندباد: (يتحدث إلى دراكولا) ما عليه يادراکولا خلنا نلعب وياهم شوي وبعدين نروح نجيب المفتاح .

ظلام: ايه يا زعيم خلنا نلعب من زمان ما لعبنا . . .

دراکولا: خلاص . . خلونا نلعب شوي . . شنسوي بعد . . صبرنا الكثير وما بقى الا القليل .

الاميره: فك قيدي يا سندباد على شان اقدر اللعب .

سندباد: انا بفك قيدش بس ما تشردين . . . ولو شردت بامسكش مره ثانيه .

الاميره: ماراح اشرد . . انا ابي اللعب وياكم .

الشبح: والحين شنو تلعب . . . ياالله فكروا في لعبه حلوه ومسلية .

(الجميع يبدأ في التفكير في لعبه)

- الاميره: ايش راىكم نلعب لعبة الاستغمايه . . .
- سندباد: صح . . لعبه حلوه ومسلية . . .
- ظلام: الله . . من زمان مالعبت ها اللعبة . . .
- دراكولا: لكن انا لعبتها وانا طفل صغير . . .
- مرعب: صحيح يا زعيم . . انت لعبت اللعبة هذه من قبل .
- دراكولا: ايه . . اتذكر مره وانا يا هل لعبت أنا وابوي وطلب مني أنى انخس عنه وهو يدور على . . .
- اعصار: وبعدين لقيك . . .
- دراكولا: لالا . . للحين هو قاعد يدور على وانا للحين منخس عنه . . هاها . . هاها .
- سندباد: دمك خفيف يادراكولا وبما أنك عارف اللعبة ولعبتها من قبل ايش راىك احنا ننخس وانت تدور علينا .
- ارنوب: ايه . . بس انا اخاف مايغطي عينه . . ويقص علينا .
- دراكولا: لالا . . ماراح اقص عليكم .
- ارنوب: انا عندي حل (يخرج عصابه من قماش من جيبه) ايش راىكم نربط عينه بهالقماشه .
- الشبح: فكره حلوه . . .
- دراكولا: موافق ما عندي مانع بس خلصوني . . على شان نروح نجيب المفتاح .
- الاميره: يا الله نبدأ اللعبة .

(يقوم أرنوب بربط عصابة القماش في عين دراكولا الذي يذهب إلى الشجره ويبدأ في العد وسندباد يطلب من دراكولا ومصاصي الدماء الآخرين أن يختبأوا في مكان واحد خلف إحدى الصخور وتذهب الاميره إلى زاوية المسرح وتأشر بيدها لوالدها والحراس بأن يدخلوا ويقبضوا على دراكولا ومصاصي الدماء)

دراكولا: حجره بكره قلبي ربع عد العشره ١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

(يدخل الملك والحراس ومعهم قفص ويحاصروا المكان ويقبضوا على مصاصي الدماء ويدخلوهم إلى القفص ويجعلوا بابه مفتوح بينما دراكولا مازال مستمر في اللعبة يفتش عن الجميع)

دراكولا: اه...وين رحنوا...تكلموا...قولوا لي يمين شمال...عرفوني على مكانكم.

سندباد: بس شذيه...حاضرين...روح يمين...

الاميره: الحين لف يسار...

ارنوب: الحين خاك ماشي على طول...

(يصف له سندباد وأرنوب والاميره الطريق إلى داخل القفص)

دراكولا: (يتلمس قضبان القفص) وهذا شنو...شنه حديد...موب غريب علي هالملمس.

سندباد: (يغلق باب القفص) عادي الحين ممكن تشيل العصابه من عينك.

دراكولا: (يزيل العصابه من عينه) شنو هذا...قصيت علي يا سندباد...موب هذا اللي احنا اتفقنا عليه...

الاميره: احنا قصينا عليك واستغلينا فيك طمعك وجشعك وحبك للذهب والمجوهرات وسوينا لك هالمكيده.

سندباد: وعلى شان تعرف ان الشر مهما انتصر في النهايه دائما هو المهزوم
مهما طال الوقت •

دراكولا: اطلب منك طلب اخير يا سندباد...ردني تابوتي...وانا اوعدك اني
ماراح اذي احد مره ثانيه •

سندباد: آسف يا دراكولا...أنا بخليك في القفص لين تطلع الشمس
وتحرقك..وتحرق الظلام اللي فيك •

الاميره: يا حراس خذوهم...وخلوهم في القفص لين تطلع الشمس • (يأخذ هم
الحراس بالقفص...ودراكولا وعصابته يصيحون ويصرخون صرخات
مخيفه)

ارنوب: الحمد لله تخلصنا منك يادراكولا وراح ترد لنا مدينتنا مدينة الحكايات
مره ثانيه.

الملك: بفضل ذكائك ياسندباد قدرنا نتخلص من دراكولا ومصاصي الدماء
ونحرر مدينة الحكايات •

سندباد: لا •• هذا بفضل تعاوننا ووجدتنا لأن في الوحدة قوة وفي التفرق ضعف.

الاميره: وهذا درس لكم يا اطفال ما نقدر نتغلب على الاشرار الا بوجدتنا
وتعاوننا •

(اغنية النهايه وانتهت المسرحيه)